

## ๑. ชื่อเรื่อง การจัดเก็บเอกสารโน้ตเพลงในรูปแบบดิจิทัลไฟล์

### ๒. หลักการและเหตุผล

โครงการจัดทำแผนการพัฒนากทมมหานคร ระยะ ๒๐ ปี โดยกรุงเทพมหานคร ได้รับมอบวิสัยทัศน์กรุงเทพฯ ๒๕๗๕ จากประชาชนชาวกรุงเทพฯ จึงได้ขับเคลื่อนวิสัยทัศน์ ๒๕๗๕ ไปสู่จุดหมายแห่งการเป็น “มหานครแห่งเอเชีย” ให้สอดคล้องกับความต้องการของประชาชนชาวกรุงเทพฯ อย่างแท้จริงผ่านยุทธศาสตร์ ๖ ข้อ คือ

๑. มหานครแห่งความปลอดภัย โดยจะสร้างระบบการจัดการน้ำเสีย ระบบจัดการขยะ ระบบควบคุมฝุ่นละออง กลิ่น สารเจือปนในอากาศ และระบบควบคุมระดับเสียงในเขตเมือง รวมถึงให้ประชาชนกรุงเทพฯ มีความปลอดภัยในการใช้ชีวิต

๒. มหานครสีเขียว จะมีพื้นที่สีเขียวกระจายไปยังส่วนต่างๆ เพิ่มขึ้น จัดให้พื้นที่สำหรับสัตว์เลี้ยงในสวนสาธารณะ มีการสร้างอาคารที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สร้างแห่งซบมลพิษทางอากาศให้ได้ ๙ ตารางเมตรต่อประชากร ๑ คน ให้ครอบคลุมพื้นที่กรุงเทพฯทุกแห่ง

๓. มหานครสำหรับทุกคน เพิ่มสิ่งอำนวยความสะดวกให้ผู้สูงอายุ ผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาส ให้สามารถเข้าถึงสิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐานได้เท่ากับบุคคลทั่วไป สร้างโอกาสในการประกอบอาชีพสำหรับทุกคน

๔. มหานครกะทัดรัด หยุดการขยายตัวแนวราบแบบไร้ระเบียบ มีแนวทางให้ประชาชนสามารถเดินทางจากที่ทำงาน สถานศึกษา โดยใช้เวลา ๓๐ นาที ต่อระยะทาง ๕ กิโลเมตร ภายใน ๒๐ ปี กรุงเทพฯจะมีเครือข่ายเมืองในกรุงเทพฯและปริมณฑลไม่น้อยกว่า ๒๐ เมือง เพื่อสามารถรองรับประชากรได้ไม่ต่ำกว่า ๑๕ ล้านคน

๕. มหานครแห่งประชาธิปไตย โดยการจัดตั้งสภาประชาชนในระดับ กทม.และระดับเขต เพื่อให้เป็นเวทีในการสะท้อนปัญหาและความต้องการของประชาชนต่อ กทม. อีกทั้งจะต้องแก้ปัญหาคอร์รัปชันด้วยการทำประชามติในเรื่องความเชื่อมั่นและการทุจริตในนักการเมือง เพื่อให้ผู้บริหารนำผลการสำรวจไปพัฒนาตนเอง และ

๖. มหานครแห่งเศรษฐกิจและการเรียนรู้ โดยเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้ กทม.เป็นหนึ่งในสามของอาเซียน และเป็นตัวกลางในการแลกเปลี่ยนซื้อขายสินค้าเกษตรและอุตสาหกรรมเกษตรของอาเซียน รวมทั้งสร้างสินค้าอุตสาหกรรมให้อยู่บนพื้นฐานของนวัตกรรมใหม่ๆ เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้า อีกทั้งสนับสนุนให้มีการพัฒนาคุณภาพแรงงานขั้นสูงเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน กรุงเทพฯกับการเข้าสู่ “มหานครแห่งอาเซียน”

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ได้ดำเนินการพัฒนาเส้นทางการท่องเที่ยวในกรุงเทพฯที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของ “เครือข่ายการท่องเที่ยวภาคประชาสังคม” และ “ชุมชน” รวมทั้งฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคมในพื้นที่เขต โดยสามารถพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและเชิงอนุรักษ์ทั้งฝั่งพระนครและฝั่งธนบุรี จำนวน ๙ ย่าน ๙ เส้นทาง ได้แก่ ย่านเกษตรบางแค ย่านบ้านบุ ย่านเกษตรหนองจอก และย่านประวัติศาสตร์ลาดกระบัง ย่านนางเลิ้ง ย่านกรุงรัตนโกสินทร์ ย่านริมคลองบางหลวงและริมคลองบางระมาด ย่านคลองบางแวก คลองบางเชือกหนัง และคลองบางระมาดตอนใน ย่านริมคลองบางฟุ-สะพานวันชาติ และย่านตลาดน้อย, ฝักอบรมเจ้าหน้าที่และประชาชนที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างมั่นใจและให้บริการที่ประทับใจ เช่น คนขับรถแท็กซี่และรถโดยสารสาธารณะ, กองการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ได้จัดโครงการพัฒนาบุคลากรทางการท่องเที่ยวและเครือข่ายทางการท่องเที่ยวภาค

ประชาสังคมในกรุงเทพฯ

กองการสังคีตเป็นอีกหน่วยงานในสังกัด สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ที่ต้องมีการพัฒนานวัตกรรมให้ให้สอดคล้องกับนโยบาย ” มหานครแห่งอาเซียน ” ปัจจุบัน การแสดงดนตรีของวงดนตรีสากลกรุงเทพมหานครองค์ประกอบที่สำคัญในการแสดงดนตรีที่สำคัญอย่างหนึ่ง คือโน้ตเพลงโดยต้องมีการจัดเตรียมทุกครั้งก่อนออกแสดงซึ่งโน้ตเพลงทั้งหมดอยู่ในรูปแบบเอกสารที่พิมพ์โน้ตเพลงลงในกระดาษ ปัญหาของเอกสารโน้ตเพลงเหล่านี้คือการจัดเก็บที่เปลืองเนื้อที่เพราะมีปริมาณมาก การชำระสูญหายง่าย และมีโน้ตเพลงเข้ามาเพิ่มใหม่สัปดาห์ละ ๒ – ๓ เพลง การค้นหาโน้ตเพลงที่ใช้เวลาและยุ่งยาก การแก้ปัญหาเหล่านี้โดยการจัดเก็บเอกสารโน้ตเพลงในรูปแบบดิจิทัลเป็นไฟล์แบบ pdf และ jpeg พร้อมแบ่งหมวดหมู่แนวเพลงลงในระบบคอมพิวเตอร์ของหน่วยงานเพื่อความสะดวกในการจัดเก็บและสืบค้น

### ๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อความสะดวกในการนำโน้ตเพลงไปใช้ในการปฏิบัติงาน
- ๓.๒ เพื่อให้การสืบค้นหรือค้นหาโน้ตเพลงทำได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น
- ๓.๓ เพื่อลดการใช้กระดาษในการพิมพ์เพื่อจัดเก็บโน้ตเพลง

### ๔. เป้าหมาย

จัดทำฐานข้อมูลโน้ตเพลงของกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว อย่างน้อย ๑,๐๐๐ เพลง จำนวน ๘,๐๐๐ แผ่น โดยจัดเก็บเป็นหมวดหมู่เป็นดิจิทัลไฟล์ตามประเภทของแนวเพลง แบ่งเป็นแนวเพลง Jazz ๒๐๐ เพลง แนวเพลงสากลสดแดนดาร์ต ๓๐๐ เพลง แนวเพลงลูกกรุง ๑๕๐ เพลง แนวเพลงลูกทุ่งเก่าใหม่ ๑๕๐ เพลง เพลงสตริงร่วมสมัยทั่วไป ๒๐๐ เพลง

### ๕. ความรู้ที่นำมาใช้ในการจัดทำรายงาน

#### ๕.๑. SWOT Analysis ด้าน Planning

ผู้คิดค้น SWOT เทคนิคนี้ อัลเบิร์ต ฮัมฟรีย์ (Albert Humphrey) ได้ชื่อว่าเป็นผู้ริเริ่มแนวคิดนี้โดยนำเทคนิคนี้มาแสดงในงานสัมมนาที่ มหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ด

สำหรับหลักการสำคัญของ SWOT ก็คือการวิเคราะห์โดยการสำรวจจากสภาพการณ์ ๒ ด้าน คือ สภาพการณ์ภายในและสภาพการณ์ภายนอก ดังนั้นการวิเคราะห์ SWOTจึงเรียกได้ว่าเป็นการวิเคราะห์สภาพการณ์ (situation analysis) ซึ่งเป็นการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน เพื่อให้รู้ตนเอง (รู้เรา) รู้จักสภาพแวดล้อม (รู้เขา) ชัดเจน และวิเคราะห์โอกาส-อุปสรรค การวิเคราะห์ปัจจัยต่าง ๆ ทั้งภายนอกและภายในองค์กร ซึ่งจะช่วยให้ผู้บริหารขององค์กรทราบถึงการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายนอกองค์กร ทั้งสิ่งที่ได้เกิดขึ้นแล้วและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงในอนาคต รวมทั้งผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ที่มีต่อองค์กรธุรกิจ และจุดแข็ง จุดอ่อน และความสามารถด้านต่าง ๆ ที่องค์กรมีอยู่ ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะเป็นประโยชน์อย่างมากต่อการกำหนดวิสัยทัศน์ การกำหนดกลยุทธ์และการดำเนินตามกลยุทธ์ขององค์กรระดับองค์กรที่เหมาะสมต่อไป

#### ๒. องค์ประกอบของSWOT

S มาจาก Strengths หมายถึง จุดเด่นหรือจุดแข็งหรือข้อได้เปรียบ เป็นข้อดีที่เกิดจากสภาพแวดล้อมภายในบริษัท เช่น จุดแข็งด้านการเงิน จุดแข็งด้านการผลิต จุดแข็งด้านทรัพยากรบุคคล บริษัทจะต้องใช้ประโยชน์จากจุดแข็งในการกำหนดกลยุทธ์การตลาด

W มาจาก Weaknesses หมายถึง จุดด้อยหรือจุดอ่อนหรือข้อเสียเปรียบ ที่เกิดจากสภาพแวดล้อม

ภายในต่างๆ ของบริษัท ซึ่งบริษัทจะต้องหาวิธีในการแก้ปัญหาที่สถานการณ์ภายในองค์กรที่เป็น

○ มาจาก Opportunities หมายถึง โอกาส การที่สภาพแวดล้อมภายนอกของบริษัทเอื้อประโยชน์หรือส่งเสริมการดำเนินงานขององค์กร โอกาสแตกต่างจากจุดแข็งตรงที่โอกาสนั้นเป็นผลมาจากสภาพแวดล้อมภายนอก แต่จุดแข็งนั้นเป็นผลมาจากสภาพแวดล้อมภายในนักการตลาดที่ดีจะต้องเสาะแสวงหาโอกาสอยู่เสมอและใช้ประโยชน์จากโอกาสนั้นเช่น การเมือง การปกครอง กฎหมาย ราคา น้ำมัน ค่าเงินบาท คู่แข่ง เป็นต้น

T มาจาก Threats หมายถึง อุปสรรค ข้อจำกัด ซึ่งเกิด จากสภาพแวดล้อมภายนอก บางครั้งการจำแนกโอกาสและอุปสรรคเป็นสิ่งที่ทำได้ยาก เพราะทั้งสองสิ่งนี้สามารถเปลี่ยนแปลงไป ซึ่งการเปลี่ยนแปลงอาจทำให้สถานการณ์ที่เคยเป็นโอกาสกลับกลายเป็นอุปสรรคได้ เช่น ค่าเงินบาท คู่แข่ง เป็นต้น

๓. เครื่องมือนี้ใช้เพื่ออะไร

SWOT เป็นเครื่องมือในการประเมินสถานการณ์ สำหรับองค์กร หรือโครงการ ซึ่งช่วยผู้บริหาร กำหนดจุดแข็งและจุดอ่อนจากสภาพแวดล้อมภายในโอกาสและอุปสรรคจากสภาพแวดล้อมภายนอก สำหรับกำหนดแผนงานโครงการจะใช้เป็นแนวทางในการกำหนดวิสัยทัศน์และการกำหนดกลยุทธ์เพื่อให้งานพัฒนาไปในทางที่เหมาะสม

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของกองการสังคม สำนักรักษวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

| จุดแข็ง(Strength)  | จุดอ่อน (Weakness)  |
|--|---|
| ๑. หน่วยงานมีทั้งทรัพยากร บุคลากร และเครื่องมือพร้อมอยู่แล้ว<br>๒. บุคลากรมีความรู้ความสามารถในด้านการใช้คอมพิวเตอร์แบ่งหมวดหมู่แนวเพลงต่างๆ ได้เป็นอย่างดี<br>๓. การดำเนินการไม่ต้องใช้งบประมาณ | ๑. เครื่องคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์มีน้อย<br>๒. บุคลากรยังต้องออกปฏิบัติการแสดงดนตรีอยู่ประจำทำให้ไม่มีเวลาทำอย่างเต็มที่<br>๓. พื้นที่ของกองการสังคมมีค่อนข้างจำกัด การเก็บ การค้นหา เอกสารโน้ตเพลงทำได้ไม่สะดวก |
| โอกาส (Opportunity)  | อุปสรรค (Threat)  |
| - รัฐบาลมีนโยบายเรื่องเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) ทำให้เกิดการลดการใช้เอกสารสิ่งพิมพ์ และทำธุรกรรมแบบดิจิทัลมากขึ้น  | - ผู้บริหารยังไม่ให้ความสำคัญเร่งด่วนและต่อเนื่องในการนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการปฏิบัติงานเพื่อลดการใช้เอกสารสิ่งพิมพ์  |

จากการวิเคราะห์จุดแข็งจุดอ่อนของหน่วยงานพบว่าหน่วยงานที่ทั้งทรัพยากรบุคลากร เครื่องมือ มีผู้รู้ที่มีความสามารถซึ่งก็คือ ผู้จัดทำรายงานการศึกษาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้และลงมือปฏิบัติโดยจัดทำเป็นคำสั่งขณะทำงานแบ่งงานกันทำตามแผนปฏิบัติที่วางเอาไว้ก็จะสามารถดำเนินการได้ และประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายที่วางเอาไว้ได้

## ปัจจัยภายนอก

การวิเคราะห์โอกาสและอุปสรรคพบว่าผู้บริหารกรุงเทพมหานครยังไม่ให้ความสำคัญกับการจัดนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการปฏิบัติงานเท่าที่ควร ทำให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความยากลำบากโอกาสที่จะสำเร็จเป็นไปได้ยาก แต่ถ้าหากมีความพยายามก็จะสำเร็จได้

๕.๒ การบันทึกข้อมูลโดยใช้ไฟล์ pdf และ jpeg ต้องมีความรู้และสามารถใช้คอมพิวเตอร์ได้ดังนี้ รู้จักคุณสมบัติของไฟล์ที่ต้องใช้เก็บเป็นเอกสารแบบดิจิทัล ได้แก่

ไฟล์นามสกุล PDF เป็นไฟล์ประเภทหนึ่งที่ไว้ใช้สำหรับการรับหรือส่งเอกสารทางอินเทอร์เน็ต โดยย่อมาจากคำว่า “ Portable Document Format ” ซึ่งจุดเด่นของไฟล์สกุลนี้ก็คือไฟล์มีขนาดเล็ก ทำให้การอัปโหลดหรือดาวน์โหลดไฟล์ประเภทนี้ทำได้ง่าย และยังไม่เปลืองเนื้อที่จัดเก็บบนอุปกรณ์เก็บข้อมูลโปรแกรมสำหรับเปิดหรืออ่านไฟล์นามสกุล PDF ส่วนใหญ่รู้จักกันมักจะเป็น Adobe Reader แต่ถ้าต้องการโปรแกรมที่สามารถแก้ไขไฟล์นามสกุล PDF ด้วยก็จะต้องใช้โปรแกรม Adobe Acrobat โปรแกรมอ่านไฟล์ PDF อีกตัวที่ใช้งานง่ายและฟรี Foxit Reader ไฟล์นามสกุล JPEG JPEG มาจาก Joint Photographer’s Experts Group เป็นไฟล์ภาพที่ความคมชัดสูง เหมาะสมกับการนำเสนอทั้งระบบสื่อมัลติมีเดีย และเว็บไซต์ สามารถกำหนดขนาดของไฟล์ได้ตามความเหมาะสม (File Compression) สามารถกำหนดคุณสมบัติการแสดงผลแบบหายาบ แล้วค่อยๆ ละเอียดเมื่อเวลาผ่านไป ที่เรียกว่าคุณสมบัติ Progressive ส่วนขยายของไฟล์รูปแบบนี้คือ .jpg หรือ .jpeg ไฟล์ชนิดนี้สามารถเปิดกับเครื่องคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์แสดงผลได้ทุกชนิด เช่น Tablet ipad โดยไม่ต้องใช้โปรแกรมใดๆ

เหตุผลที่ต้องแปลงหรือสแกนเก็บทั้ง ๒ ไฟล์นี้ เพื่อให้สามารถนำไฟล์ออกไปพิมพ์หรือนำเสนอกับอุปกรณ์หลากหลายชนิดทั้งที่เป็นคอมพิวเตอร์ tablet ipad หรือนำเสนอแบบ presentation บนโปรแกรม power point ได้

### ๕.๓ การค้นหาไฟล์ต่าง

การค้นหาไฟล์นั้น ก่อนอื่นต้องรู้ประเภทของไฟล์ที่จะค้นหาก่อน ว่าเป็นไฟล์ประเภทใด ไฟล์รูปภาพ ไฟล์ข้อความ ไฟล์เว็บเพจ หรือถ้าจำชื่อไฟล์ได้ก็ยิ่งดี หรือจำแค่ชื่อขึ้นต้น ได้ก็ค้นหาได้ไม่ยาก

๕.๓.๑ กรณีที่ไม่รู้เลยว่าไฟล์นั้น เก็บไว้ที่ใด รู้แต่ว่าอยู่ในเครื่องนั้น ให้คลิก Computer ซึ่งเป็นส่วนเก็บข้อมูลในเครื่องที่ใหญ่ที่สุด การค้นหาจะใช้เวลาาน เพราะโปรแกรมจะทำ การค้นหาจากทั่วทุกขงกมมในคอมพิวเตอร์เลยทีเดียว

๕.๓.๒ กรณีรู้ว่าเก็บไว้ในไดรว์ใด เช่น ไดรว์ C: ไดรว์ D: หรือในแฟลชไดรว์ ก็จะช่วยให้การค้นหาทำได้เร็วยิ่งขึ้น ก็คลิกไดรว์ที่ต้องการค้นหา

๕.๓.๓ หรือถ้าหากรู้ว่าอยู่ในไดรว์ใด และโฟลเดอร์ใด ก็คลิกเลือกโฟลเดอร์นั้น การค้นหาจะเร็วที่สุดเพราะได้ระบุตำแหน่งที่ค่อนข้างแคบและเล็กลง

๕.๓.๔ เมื่อเลือกตำแหน่งที่ต้องการค้นหาแล้ว ให้คลิกและพิมพ์ข้อมูลที่ต้องการค้นหา แล้วกด Enter เช่น \*.jpg จำไม่ได้ว่าไฟล์ภาพชื่ออะไร แต่รู้ว่าเป็นไฟล์ภาพแบบ jpg ก็พิมพ์ \*.jpg หรือ ต้องการค้นหาภาพแบบอื่นให้พิมพ์ \*.bmp, \*.gif, \*.pdf เป็นต้น

\*.avi หรือ \*.mp๔ หรือ \*.mpg หรือ Fly ค้นหาไฟล์วิดีโอ มีคลิปเด็ดๆ ซ่อนอยู่ตรงไหนบ้าง ไม่รอด สายตาแน่นอน \*.\*mp๓ ค้นหาเพลง MP๓ my\*.jpg ค้นหาไฟล์ภาพที่ชื่อขึ้นต้นด้วย my และเป็นไฟล์ ภาพแบบ jpg. \*.doc หรือ \*.docx ค้นหาไฟล์เอกสารที่ได้สร้างด้วยโปรแกรม Word

๕.๔ การสร้างโฟลเดอร์เพื่อเก็บข้อมูลให้เป็นระเบียบ

ควรเก็บในไดรว์ ดี ( Drive:D ) หรือ อุปกรณ์เก็บข้อมูลภายนอก ( External Hard Disk ) ที่มีความจุตั้งแต่ ๑ เทราไบต์ (Terabyte) ขึ้นไปเพื่อรองรับข้อมูลในอนาคต

๕.๕ ความรู้เรื่องดนตรี

เอกสารโน้ตเพลงทั้งหมดจะแบ่งเป็นเพลง และชนิดของเครื่องดนตรี ในแต่ละเครื่อง ดนตรีก็มีจำนวนหน้าไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับการประพันธ์บทเพลงและการบันทึกโน้ตดนตรี

๕.๕.๑ กลุ่มโน้ตเพลงสากลประกอบด้วย

(๑) โน้ตเพลงแนวแจ๊ส (Jazz) แบ่งเป็น เพลงบรรเลง แบ่งตามรูปแบบวงได้ ๔ รูปแบบวง

- วงแจ๊สบิ๊กแบนด์ (Jazz Big band) เป็นเพลงบรรเลงในแนวแจ๊สประกอบด้วยเครื่อง ดนตรี ๑๗ ชิ้นเรียงตามสกอาร์เพลง คือ Trumpet ๑, Trumpet ๒, Trumpet ๓, Trumpet ๔, Trombone ๑, Trombone ๒, Trombone ๓, Trombone ๔, Alto saxophone ๑, Alto – saxophone ๒, Tenor saxophone ๑, Tenor saxophone ๒, Baritone saxophone, Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแจ๊สแบนด์ขนาด ๘ ชิ้น (Jazz Band) เป็นเพลงบรรเลงในแนวแจ๊สประกอบด้วย เครื่องดนตรี ๘ ชิ้น คือ Trumpet, Trombone, Alto saxophone, Tenor saxophone, Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแจ๊สแบบ ๔ ชิ้น (Jazz Quartet) เป็นเพลงบรรเลงในแนวแจ๊สประกอบด้วยเครื่อง ดนตรี ๔ ชิ้น คือ Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแจ๊สแบบ ๓ ชิ้น (Jazz Trio) เป็นเพลงบรรเลงในแนวแจ๊สประกอบด้วยเครื่อง ดนตรี ๓ ชิ้น คือ Alto or Tenor saxophone, Piano, Double Bass

เพลงแนวแจ๊สที่มีการขับร้องร่วมด้วย แบ่งเป็น ๔ รูปแบบวงเช่นกัน ดังข้างต้น เพลง แนวสแตนดาร์ด (Standard song) เป็นเพลงสากลที่ทั่วโลกรู้จัก แบ่งเป็น ๔ รูปแบบวงเช่นข้างต้น แต่วงแบบ ๓ ชิ้นอาจใช้เครื่องดนตรี Violin แทน Saxophone ตามโน้ตเพลงที่มีเพลงแนว Latin, Blues, Pop, Country จะมีทั้งวงแบบ Big band ๑๗ ชิ้น, วง ๘ ชิ้น, วง ๔ ชิ้น, วงทริโอ (Trio) ๓ ชิ้น ซึ่งมีเครื่องดนตรีดังข้างต้น

(๒) โน้ตเพลงแนวคลาสสิก (Classical Music) เพลงบรรเลงตามรูปแบบวง ๒ รูปแบบวง ได้แก่

(๒.๑) วงสตริงควอเต็ต (String Quartet) ประกอบด้วยเครื่องดนตรีชนิดสาย ๔ ชิ้น ดังนี้

Violin, Viola, Cello, Double Bass

(๒.๒) วงทริโอ (Trio) ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๓ ชิ้น ดังนี้

- Violin, Piano หรือ Classic Guitar, Double Bass

๕.๕.๒ กลุ่มโน้ตเพลงไทยประกอบด้วย

(๑) เพลงบรรเลง เป็นรูปแบบวง ๘ ชั้น มีเครื่องดนตรีดังนี้ Trumpet, Trombone, Alto saxophone, Tenor saxophone, Piano, Guitar, Bass, Drums

(๒) โน้ตเพลงไทยที่มีการขับร้องร่วมด้วยแบ่งตามแนวเพลงดังนี้

แนวเพลงไทยสากล (ลูกกรุง) แบ่งเป็น ๔ รูปแบบวง คือ

- วงบิ๊กแบนด์ (Big band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๑๗ ชิ้นเรียงตามสกออร์เพลง คือ Trumpet๑, Trumpet๒, Trumpet๓, Trumpet๔, Trombone๑, Trombone๒, Trombone๓, Trombone๔, Alto saxophone๑, Alto saxophone๒, Tenor saxophone๑, Tenor saxophone๒, Baritone saxophone, Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแบบ ๘ ชั้น (Combo Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๘ ชิ้น คือ Trumpet, Trombone, Alto saxophone, Tenor saxophone, Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแบบ ๔ ชั้น (Quartet Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๔ ชิ้น คือ Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแบบ ๓ ชั้น (Trio Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๓ ชิ้น คือ Alto หรือ Tenor saxophone หรือ Violin, Piano, Double Bass

๕.๕.๓ แนวเพลงลูกทุ่ง แบ่งเป็น ๓ รูปแบบวง คือ

- วงบิ๊กแบนด์ (Big band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๑๗ ชิ้นเรียงตามสกออร์เพลง ได้แก่ Trumpet ๑, Trumpet ๒, Trumpet ๓, Trumpet ๔ Trombone ๑, Trombone ๒, Trombone ๓, Trombone ๔, Alto saxophone ๑, Alto - saxophone ๒, Tenor saxophone ๑, Tenor saxophone ๒, Baritone saxophone, Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแบบ ๘ ชั้น (Combo Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๘ ชิ้น คือ Trumpet, Trombone, Alto saxophone, Tenor saxophone Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแบบ ๔ ชั้น (Quartet Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๔ ชิ้น คือ Piano, Guitar, Bass, Drums

๕.๕.๔ แนวเพลงลีลาศ แบ่งเป็น ๒ รูปแบบวง คือ

- วงแบบ ๘ ชั้น (Combo Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๘ ชิ้น คือ Trumpet, Trombone, Alto saxophone, Tenor saxophone Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแบบ ๔ ชั้น (Quartet Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ๔ ชิ้น คือ Piano, Guitar, Bass, Drums

๕.๕.๕ แนวเพลงสตริงและเพลงทั่วไป แบ่งเป็น ๒ รูปแบบวง คือ

- วงแบบ ๘ ชิ้น (Combo Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วย เครื่องดนตรี ๘ ชิ้น คือ Trumpet, Trombone, Alto saxophone, Tenor saxophone, Piano, Guitar, Bass, Drums

- วงแบบ ๔ ชิ้น (Quartet Band) เป็นเพลงบรรเลงร่วมกับการขับร้อง ประกอบด้วย เครื่องดนตรี ๔ ชิ้น คือ Piano, Guitar, Bass, Drums

## ๖. กรอบแนวทางการดำเนินการและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

๖.๑ นำเสนอแผนงานต่อผู้บังคับบัญชาระดับผู้อำนวยการสำนัก เพื่อเห็นชอบ

๖.๒ จัดตั้งคณะทำงานโดยประธานคือ ผู้อำนวยการกองการสังคีต และคณะทำงาน แบ่งเป็น ๒ กลุ่ม คือ

๖.๒.๑ กลุ่มรวบรวมคัดแยกเอกสารโน้ตเพลงและสแกนเข้าระบบคอมพิวเตอร์ ประกอบด้วย ข้าราชการตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๕ คน คีตศิลป์ ๕ คน ลูกจ้างคนงาน ๒ คน มีหน้าที่ รวบรวมและคัดแยกเอกสารโน้ตเพลงที่มีอยู่ เอกสารโน้ตเพลงที่ได้มาใหม่ทั้งหมด และที่จะได้มาเพิ่มเติม อีก ทำการสแกนเอกสารโน้ตเพลงเก็บเข้าระบบคอมพิวเตอร์

๖.๒.๒ กลุ่มจัดหมวดหมู่เพลงจากไฟล์โน้ตเพลงดิจิทัลในคอมพิวเตอร์ ประกอบด้วย ข้าราชการตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๓ คน คีตศิลป์ ๓ คน มีหน้าที่จัดเรียงไฟล์โน้ตเพลงที่สแกนแล้วจาก กลุ่มแรก

๖.๓ ประชุมคณะทำงานเรื่องการแบ่งงานและจัดเวลามาทำหน้าที่ พร้อมกำหนดเวลา เสร็จงานทั้งหมด ดังนี้

๖.๓.๑ กลุ่มรวบรวมคัดแยกเอกสารโน้ตเพลงและสแกนเข้าระบบคอมพิวเตอร์ จัดแบ่ง เอกสารโน้ตเพลงไปรับผิดชอบสแกน คนละ ๑๐๐ เพลง ภายในเวลา ๒ สัปดาห์ โดยจัดเก็บเป็น ๒ ไฟล์ นามสกุล คือ .pdf และ .jpg หรือ .jpeg เนื่องจากเครื่องสแกนเนอร์มีเพียง ๑ เครื่อง บุคลากรที่ใช้ สมาร์ทโฟน หรือ Tablet สามารถใช้ Application Scanner เช่น Tiny scan หรือ Scanner pro สแกนเอกสารโน้ตเพลงเพื่อจัดเก็บได้เช่นกัน ลูกจ้างคนงานมีหน้าที่อำนวยความสะดวกในการ ยก เอกสารโน้ตจากตู้เก็บออกมาดำเนินการ หลังจากเสร็จงานต้องเก็บเข้าที่ดังเดิม

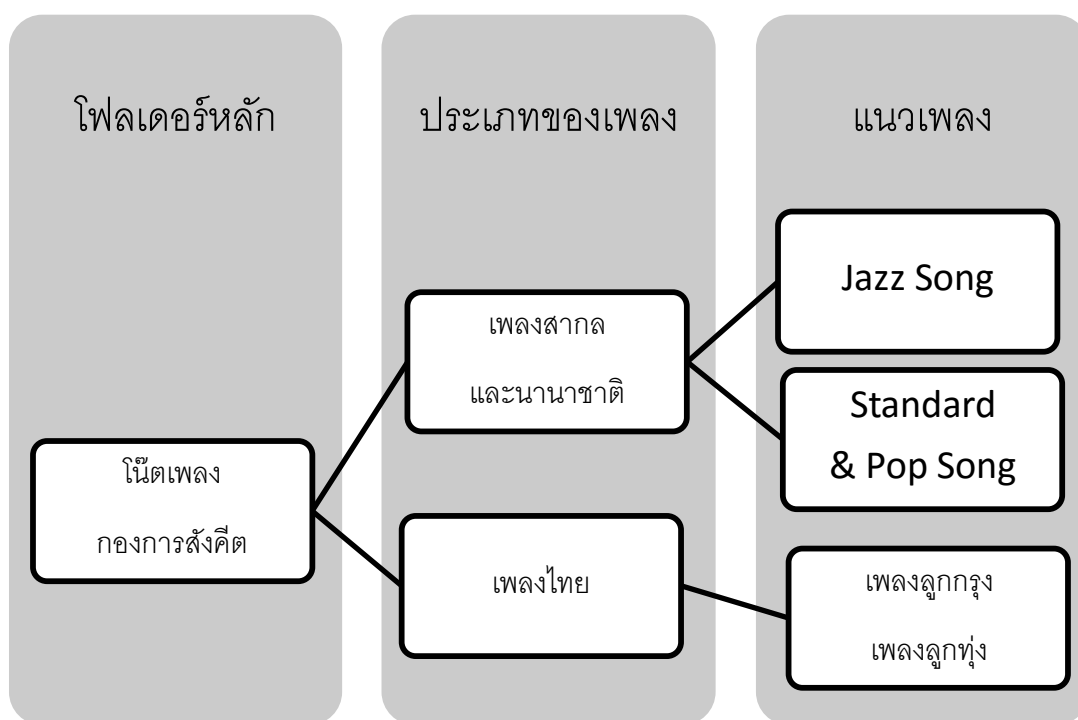
๖.๓.๒ กลุ่มจัดหมวดหมู่เพลงจากไฟล์โน้ตเพลงดิจิทัลในคอมพิวเตอร์ ต้องดำเนินการ ให้เสร็จภายใน ๑ สัปดาห์ เมื่อได้ไฟล์โน้ตเพลงที่กลุ่มแรกสแกนแล้ว กลุ่มจัดหมวดหมู่ดำเนินการดังนี้ แบ่งไฟล์เตอร์เก็บแยกเป็นรายเพลง และเก็บในไฟล์เตอร์แต่ละแนวเพลงอีกที ตัวอย่างเช่น เพลง In the mood มีไฟล์โน้ตเพลงอยู่ ๑๗ เครื่องดนตรี จะถูกจัดเก็บในไฟล์เตอร์ชื่อ In the mood โดย ไฟล์เตอร์ In the mood จะถูกจัดเก็บใน ไฟล์เตอร์ชื่อ Jazz song ซึ่งไฟล์เตอร์ Jazz song จะถูก จัดเก็บในไฟล์เตอร์ชื่อ เพลงสากล การค้นหาใช้เครื่องมือ Search windows เพียงพิมพ์ชื่อเพลงก็จะ สามารถเข้าถึงเพลงที่ต้องการใช้ได้ การจัดแบ่งไฟล์เตอร์ดำเนินการดังนี้

(๑) กลุ่มเพลงสากลแบ่งเป็น เพลงบรรเลง jazz + pop เพลงที่มีการขับร้องร่วม ด้วย jazz, blues, standard, Latin, pop, country

(๒) กลุ่มเพลงไทยแบ่งเป็น เพลงบรรเลงไทยสากล เพลงที่มีการขับร้องร่วมด้วย ลูกกรุง, ลูกทุ่งเพลงลีลาศ, เพลงสตริงและเพลงทั่วไป

(๓) ทำสำเนาไฟล์โน้ตเพลงทั้งหมดลงในอุปกรณ์บันทึกข้อมูลแบบต่อภายนอก ( External Hard disk ) และทำสำเนาลงสื่อบันทึกข้อมูล DVD

## ตัวอย่างการจัดเพลงลงโพลเดอร์



๖.๔ พัฒนาทักษะบุคลากรเรื่องการสืบค้นโน้ตเพลงดิจิทัลทุกคนโดยวิธี job training

๖.๕ ทดลองใช้ในการปฏิบัติงานจริง โดยทำการสืบค้นเพลงที่จะนำไปใช้ในการบรรเลงดนตรีตามรายการเพลงที่จัดไว้ จับเวลาในการสืบค้นเพลงใช้เวลาเท่าไรและบันทึกไว้เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป

๖.๖ รายงานผลให้ผู้บังคับบัญชาเห็นชอบ

๖.๗ ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ให้บุคลากรในกองการสังคีตทราบทุกคน

๖.๘ ประกาศใช้

### ๗. ระยะเวลาการดำเนินการ

ภายในเดือน กันยายน ๒๕๕๙

### ๘. งบประมาณ

ดำเนินการโดยไม่ใช้งบประมาณ

## ๙. แนวทางการติดตามประเมินผล

| เป้าหมาย/วัตถุประสงค์  | ตัวชี้วัด(KPI)  | เครื่องมือ/วิธีการประเมินผล   |
|--|---|---|
| <p><b>เป้าหมาย (Out put)</b><br/>จัดทำฐานข้อมูลโน้ตเพลงของ กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว อย่าง น้อย ๑,๐๐๐ เพลง จำนวน ๘,๐๐๐ แผ่น โดยจัดเก็บเป็น หมวดหมู่ตามประเภทของแนว เพลง แบ่งเป็นแนวเพลง Jazz ๑๕๐ เพลง แนวเพลงสากล สแตนดาร์ด ๒๐๐ เพลง แนว เพลงลูกกรุง ๑๐๐ เพลง แนว เพลงลูกทุ่งเก่าใหม่ ๑๕๐ เพลง เพลงสตริงร่วมสมัยทั่วไป ๔๐๐ เพลง.</p> <p><b>วัตถุประสงค์ (Out come)</b><br/>๑. เพื่อความสะดวกในการนำ โน้ตเพลงไปใช้ในการปฏิบัติงาน<br/>๒. เพื่อให้การสืบค้นหรือค้นหา โน้ตเพลงทำได้ง่ายและรวดเร็ว ขึ้น<br/>๓. เพื่อลดการใช้กระดาษใน การพิมพ์เพื่อจัดเก็บโน้ตเพลง</p> | <p>จัดทำฐานข้อมูลโน้ตเพลงใน รูปแบบไฟล์ดิจิทัลได้ภายใน เดือน กันยายน ๒๕๕๙</p> <p>๑. ร้อยละ ๙๐ ของผู้ใช้โน้ตเพลง ฟังพอใจในระดับมากหรือมากที่สุด<br/>๒. ระยะเวลาในการค้นหาเพลงไม่ เกิน ๓ นาทีต่อเพลง<br/>๓. งบประมาณในการจัดซื้อ กระดาษสำหรับพิมพ์โน้ตเพลง ลดลง ร้อยละ ๕ ต่อปี</p> | <p>มีฐานข้อมูลโน้ตเพลงในรูปแบบ ไฟล์ดิจิทัลครบถ้วนสมบูรณ์ ภายในเดือนกันยายนสามารถ นำไปใช้งานได้</p> <p>๑. แบบประเมินผลความพึงพอใจ<br/>๒. ผลการตรวจสอบการ ปฏิบัติงาน<br/>๓. รายงานการเบิกจ่าย งบประมาณประจำปี</p> |

## ๑๐. ข้อเสนอแนะ

การดำเนินการสแกนเอกสารนอกจากจะใช้เครื่องสแกนเนอร์ ซึ่งมีเพียงเครื่องเดียวอาจ ทำให้งานล่าช้า ยังสามารถใช้ Teplet Ipad Smartphone ที่ติดตั้ง Application สแกนเนอร์ สแกน เอกสารได้เช่นกัน การดำเนินการครั้งนี้ยังสามารถต่อยอดนำไฟล์โน้ตเพลงไปใช้เพื่อการแสดงในงาน ต่างๆ โดย download ไฟล์ลงอุปกรณ์แสดงผล Ipad taplet นำไปใช้งานได้ทันที

รายงานการศึกษาส่วนบุคคล  
(Individual Study)

เรื่อง การจัดเก็บเอกสารโน้ตเพลงในรูปแบบดิจิทัลไฟล์

จัดทำโดย นายศิริศักดิ์ พงษ์สถิตย์พัฒน์

ตำแหน่ง ดุริยางคศิลป์ (นักดนตรี) ชำนาญงาน

สังกัด กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการฝึกอบรม  
หลักสูตรนักบริหารมหานครระดับต้น รุ่นที่ ๒๗  
สถาบันพัฒนาข้าราชการกรุงเทพมหานคร  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙